

ಅಕು- ಯಕ ಎಲ್ಲಿಗೋ ಹೊರಟಿರುವ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸಿತು.
 ಅಸೋಯಿ ಕೇಳಿದ, “ಯಾವ ಕಡೆಗೋ?”
 ಅಕು- ಯಕ ಹೇಳಿದ, “ತಪ್ಪಿಗಿ!”
 “ತಪ್ಪಿಗಿ! ತಪಸ್ಸು ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ!”
 “ಅಲ್ಲ, ನಾನು ಕಾಡಿಗೆ ಹೊರಟಿದ್ದೇನೆ..”



“ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿಯೇ? ಅದೆಷ್ಟು ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ. ಅವುಗಳಿಗಿಲ್ಲದಾದರೂ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದದ್ದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆಯೋ?”
 ಅಕು- ಯಕ ಪೆಚ್ಚಾಗಿ ನಕ್ಕ.
 ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮರದ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ಹೇಳಿತು, “ನಾನು ಕಾಡಿನ ಹಕ್ಕಿ, ನನಗೆ ಜ್ಞಾನೋದಯವಾದುದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಮಾತನಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಾಡುವುದನ್ನು ಕಲಿತೆ..”

ಉದಯವಾಣಿ

ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಪದ

ಜುಲೈ 15, 2012, ರವಿವಾರ



ಕೇರಳ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ - ಹೀಗೆ ಇತರಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯಗಳು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು 'ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ವನ್ನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವಾಗ ಕರ್ನಾಟಕವಷ್ಟೇ ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದೇಕೆ, ಈ 'ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ'ಯ ಸಾಧಕ-ಬಾಧಕಗಳೇನು ಎಂಬುದು ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರಶ್ನೆ...

ಪಡುವರಿಯ 2.ಡಲಲ್ಲಿ...

ಫೋಟೋ : ನಿರೇನ್ ಜೈನ್

ನಿರೇನ್ ಜೈನ್ ದೀಪಿಕಾ ಪ್ರಸಾದ್

ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆಯ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂಗಸಂಸ್ಥೆ (ಯುನೆಸ್ಕೋ) ನಮ್ಮ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು 'ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯಾದಿ'ಯಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳಿಸಿದೆ. ನಮಗೆ ಇದೊಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯ, ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ವಿಚಾರವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಕರ್ನಾಟಕ, ಕೇರಳ, ಗೋವಾ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನ ಎಂಬಂತೆಯೇ ಹರಡಿ ಹಬ್ಬಿರುವ (ಪಾಲಾಟ್ ಸಂದನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ) 1,600 ಕಿ.ಮೀ. ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಇಡಿಯಾಗಿ ಸಂರಕ್ಷಿತ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅಕ್ರಮ ಕಾರ್ಯವಾದ್ದೆಲ್ಲ ಹಾಗಾಗಿ, ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ನೇಮಿಸಿದ 'ನೇಮಕ ಸಮಿತಿ'ಯು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಒಂದು 'ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಸರಣಿ'ಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲು ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದೆ. ಈ ಸರಣಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 7 ವಿಭಾಗಗಳಿವೆ - ಕೇರಳ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರದೇಶಗಳು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಒಂದು ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದ ಎರಡು. ಇದರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ, ಕುದುರೆಮುಖ-ಆಗುಂಬೆ- ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪ್ರದೇಶ ಮತ್ತು ಪುಷ್ಪಗಿರಿ-ತಲಕಾವೇರಿ-ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ ಈ ಎರಡು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಆಳವಾದ ಅಧ್ಯಯನದ ಬಳಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಯುನೆಸ್ಕೋ ತನ್ನದೇ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ - ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸೌಂದರ್ಯ, ಅಗಾಧ ಜೀವ ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ವಿನಾಶದಂಚಿನಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜೀವ ಸಂಕುಲ ಇರುವ ಪ್ರದೇಶ - ಇತ್ಯಾದಿ. ಜನಸಾಮಾನ್ಯರೇನೋ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಸಂಭ್ರಮಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಹಿಂದೆಮುಂದು ಯೋಚಿಸದೆ ಈ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ಎಂದು ಖತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ ಕೂಡ. ನಮ್ಮ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಜಾಗತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ ಎಂಬ ಹಣೆಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವೇ! ಇದು ಈಗ

ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ಕುತೂಹಲ. ಕೇರಳ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ - ಹೀಗೆ ಇತರಲ್ಲ, ರಾಜ್ಯಗಳು ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು 'ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ವನ್ನಾಗಿ ಗುರುತಿಸಲು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಮುಂದೆ ಬಂದಿರುವಾಗ ಕರ್ನಾಟಕವಷ್ಟೇ ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದೇಕೆ, ಸ್ಥಳೀಯ ಜನರಿಗೆ ಈ 'ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ'ಯ ಸಾಧಕ-ಬಾಧಕಗಳೇನು - ಇದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಹಾಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದರೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಶ್ರೇಣಿಯ ಒಂದು ಪಾಲು ಗೋವಾ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಆದರೆ, ಆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಶ್ರೇಣಿಯ ಯಾವ ಪ್ರದೇಶವನ್ನೂ 'ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ'ಯಲ್ಲ, ಆದರೆ, ಗೋವಾ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ 'ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ' ಎಂಬುದಾಗಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಿದೆ.

'ಜಾಗತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿ' ಎಂದರೇನು?

ದೇಶ-ದೇಶಗಳ ಎಲ್ಲೆಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಅಸಾಧಾರಣ ಜಾಗತಿಕ ಮೌಲ್ಯವುಳ್ಳ ಇಂದು-ನಾಳೆಯ ಮಾನವ ಸಕುಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದ, ವಿನಾಶದ ಎಲ್ಲ ಅಪಾಯಗಳಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡಬೇಕಾದ ಸ್ಥಳ ಎಂಬುದಾಗಿ ಯುನೆಸ್ಕೋ 'ಜಾಗತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ದ ಒಡಂಬಡಿಕೆ ಹೇಳುತ್ತದೆ.

ನಾವು ಬಯಸಿದ್ದೇ?

ಹೌದು. ಆರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ, 2006ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರವೇ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಶ್ರೇಣಿಯ ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವಂತೆ ಯುನೆಸ್ಕೋಗೆ ಮನವಿ ಸಲ್ಲಿಸಿತು. 'ವಿಶ್ವ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ಗಳ ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದಷ್ಟೇ ಸಾಲದು. ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು 'ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿ'ಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಯುನೆಸ್ಕೋ ತನ್ನದೇ ಮಾನದಂಡವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತದೆ. ಯುನೆಸ್ಕೋ 'ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿ'ಯಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಗೊಳ್ಳಲು 180 ಅಂಶಗಳನ್ನು 'ಅಸಾಧಾರಣ ಜಾಗತಿಕ ಮೌಲ್ಯ' ಮಾಪನಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.



ಫೋಟೋ : ನಿರೇನ್ ಜೈನ್

ಏನಿದರ ಪ್ರಯೋಜನ?

'ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ವಾಗಿ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದರಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶದ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ತಳಹದಿಯೊಂದು ದೊರಕತಾಳುತ್ತದೆ. 'ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಎದುರಿಸುವ ಯಾವುದೇ ಅಪಾಯ/ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ರಾಜಕೀಯ, ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಅಥವಾ ನ್ಯಾಯ ವೇದಿಕೆಗಳ ಮುಂದೆ ಮಂಡಿಸಲು ಸರಿಸರವಾಗಿ ಗಳಿಗೆ ಗಟ್ಟಿ ನೆಲೆಗಟ್ಟೊಂದು ಲಭ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇಷ್ಟಲ್ಲದೆ, 'ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ಗಳನ್ನು ವಿನಾಶದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಯುನೆಸ್ಕೋ ತನ್ನದೇ ಆದ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಹಾಗೂ 'ಕಾಲಾನುಕಾಲಿಕ ವರದಿ'ಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಯಾದಿಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವಿನಾಶಕಾರಿ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಗಣಿ, ಮರಮಟ್ಟು ವಹಿವಾಟು ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಲಾಭಿಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಎಲ್ಲಾ ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಲು ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ದೀರ್ಘಕಾಲೀನ ಕ್ರಮಗಳು ಅಗತ್ಯ. ಈ ಕ್ರಮಗಳು ಸ್ಥಳೀಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ತಾಸನ ವಿಧಿತ ಮತ್ತು ನಿರರ್ಬಂಧಕ ವಿಧಿಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆ ಹಾಗೂ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಂದ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ನಿರ್ವಹಣೆಯ ಮೂಲಕ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಗೊಂಡಿರಬೇಕು. ಅಗ ಮಾತ್ರ 'ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ಗಳ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಸಾಧ್ಯ.

'ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ'ವೊಂದರ ದೇಖರೇಖೆಯನ್ನು ಆಯಾ ರಾಜ್ಯಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಲು ವಿಫಲವಾದರೆ, ಆ ತಾಣಗಳಿಗೆ ಸಂಭಾವ್ಯ ಅಥವಾ ಖಚಿತ ಅಪತ್ತು ಎದುರಾಗಿದೆ ಎಂದಾದರೆ, ಅಗ ಯುನೆಸ್ಕೋ ಆ ತಾಣವನ್ನು 'ಅಪಾಯದಲ್ಲಿರುವ ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣ' ಎಂಬುದಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸುತ್ತದೆ. ಜಾಗತಿಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ತಾಣವನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು

ನಾಲ್ಕನೇ ಪುಟಕ್ಕೆ

ಹರೆಯದ ಹುಡುಗರ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ

ಶೃಂಗೇರಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದುರಂತ ಕಲ್ಪು ಮಂಟಪ. ಅಲ್ಲಿಬ್ಬರು ಕಾಲ್‌ಸೆಂಟರ್ ಯುವಕರು ಕುಳಿತು ಆಕಾಶ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಡೆಯ ಹೊತ್ತು. 'ಆ ಬೆಂಗಳೂರು ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಬಂದ ಸಾಕು ಅನಿಸುತ್ತೆ ಮಾರಾಯ' ಒಬ್ಬ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಇನ್ನೊಬ್ಬ ತದೇಕೆಚಿತ್ತಿಂದ ಆಕಾಶ ನೋಡುತ್ತಾನೆ. ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ತಕರಾರೂ ಇಲ್ಲದೆ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತಿರವರೆಗೆ ಇಬ್ಬರೂ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಬಸ್ಸು ಹತ್ತುತ್ತಾರೆ.

ವೈಷ್ಣೋದೇವಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಂದ ಎಂಟು ಮಂದಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್ ಇಂಜಿನಿಯರು ಗಳ ತಂಡ ಒಂದು ವಾರದ ನಂತರ ಬ್ರಿಗೇಡ್ ರೋಡಿನ ಪಬ್ಲಿಂಗ್‌ದರಲ್ಲಿ ಗೆಳೆಯನ ಬರ್ಪಡೇ ಪಾರ್ಟಿಗಾಗಿ ಬೆವರು ಹರಿಸಿ ಕುಣಿಯುತ್ತದೆ.

ಟೀವಿ ಚಾನೆಲ್ ಕೆಚೇರಿಯ ನೈಟ್ ಶಿಫ್ಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ನಾಲ್ವರು ಹುಡುಗರು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ರಣಿ ಹೊಂದಿಸಿಕೊಂಡು ಮೂರೇ ದಿನದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಮದುಕೈ, ಕಾಂಚಿಪುರಂ, ರಾಮೇಶ್ವರಂ ಹಾಗೂ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯನ್ನು ಸುತ್ತಿ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಜೀವನದಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಮಾನವ ಸರೋವರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬರಬೇಕೆಂಬ ಕನಸಿದೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಖಂಡಿತ ಇವರು ಅಮರನಾಥನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಯಾತ್ರಿಗಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅದು ಇವರಿಗೊಂದು ಸಾಹಸ, ಜೊತೆಗೆ 'ದೇಶ ನೋಡು' ಜ್ಞಾನ ಸಂಪಾದನೆ.

ಇದು ವೈಷ್ಣೋಟಿಯ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿ ಮೈದೇಶಿಯ ದುಡಿಯುವ ಹರೆಯದ ಹುಡುಗರ ಲೋಕದ ಹೊಸ ಟ್ರೆಂಡು. ಇವರು ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಕಾಶಿಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ವೀಕೆಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಾರು ಮಾಡಿ ಕೊಂಡು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಸುತ್ತುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಯಸ್ಸಲ್ಲಿ ಮಗ/ಮಗಳು ಯಾವುದೋ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಎಂದು ತೀರ್ಥ ಪ್ರಸಾದ ತಂದು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾದರೂ ಎಂಥರೂ ಖುಷಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅಷ್ಟೆ ಮುಂದಿನ ಸಲ ನನ್ನನ್ನೂ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗೋ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಇವರು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ.



ಫೋಟೋ : ಹಿರಿಕೆ ಮೈಸೂರು



ಮಳೆ ಮೀಯಿಸಿದ ಮರದ | ಚಿಲಿಪಿಲಿಯ ಒಡಲಲ್ಲಿ | ಕಳೆದ ಗೂಡುಗಳ ಕಥನ||



ಮಳೆ ಬಿಸಿಲು ಚಳಿ ಸೊಗಡ | ಕೊಳಗಳಿಗೆ ಸುರಿದರೂ ಕಳವಳವಿರೇಕೆ ಇಳಿಯಿ?||

-ನವನೀತ

ಸುರಿಸುವ ಬಿರುಮಳೆಯಿ | ತೆರಳೊಮ್ಮೆ, ಬಡಪಾಯಿ | ಬರಸುರಿದ ಬಯಲಾರಿಗೆ||

